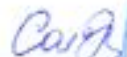


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей эстрадно-
джазового отделения
от 29.08.2025г. Протокол № 1
руководитель МО
 О.П.Султанова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«29» августа 2025г.



Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Инструментальное исполнительство»
для 5 класса
на 2025/2026 учебный год

Составитель:
Бакшандаева Мария Деомидовна,
преподаватель высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «Инструментальное исполнительство» для пятого класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 года, протокол № 1.

Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 65 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце III и IV четверти. По окончании курса обучения проводится итоговая аттестация.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 5 класса должен

знать:

- тональности до 5 знаков при ключе
- формообразующие элементы
- основные музыкальные жанры и их характеристики

уметь:

- подбирать на инструменте мелодии, аккомпанемент
- импровизировать по заданным гармоническим схемам
- импровизировать, используя жанровые, образные клише
- анализировать структуру, средства музыкальной выразительности, характер, жанр, стилевые особенности прослушанного произведения

владеть навыками:

- подбора на инструменте
- импровизации в различных жанрах
- импровизации с использованием различных фактурных клише
- чтения с листа по эстрадно-джазовым обозначениям

Содержание учебного предмета

Тема1. Повторение. Импровизации по гармонической схеме.

Теория. Правила построения гармонических схем.

Практика. Импровизации в ранее изученных жанрах с усложнением фактуры, тонального плана.

Тема2. Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.

Теория. Правила использования Д7 в музыкальных построениях.

Практика. Импровизации в пройденных жанрах с использованием Д7 в заключении и в середине построения.

Тема3. Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигуры по блюзовой гамме.

Теория. Разновидности мелодических фигураций.

Практика. Собственные импровизации учащихся в форме джазового квадрата с использованием ранее изученных приемов мелодической фигуры.

Тема4. Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.

Теория. Понятие разложенной фактуры. Виды. Правила исполнения.

Практика. Изучение разных вариантов разложенной фактуры. Работа над постановкой и движением левой руки. Транспонирование. Игра в разных жанрах (колыбельной, ноктюрна, прелюдии). Импровизация мелодий с данной фактурой.

Тема5. Освоение фактуры рок-н-ролла.

Теория. Характеристика жанра рок-н-ролл. Фактура.

Практика. Изучение фактуры жанра рок-н-ролл. Работа над левой рукой, а также в комбинации с правой. Транспонирование.

Тема6. Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.

Теория. Правила построения гармонических схем. Понятие разложенной фактуры. Виды.

Практика. Повторение материала 1 четверти. Использование более сложных видов гармонических схем, разложенных фактур.

Тема7. Импровизации по «золотой» секвенции.

Теория. Понятие «золотая» секвенция.

Практика. Продолжение знакомства с «золотой» секвенцией. Транспонирование в пройденные тональности. Импровизации различных мелодий на ее основе.

Тема8. Жанр прелюдии.

Теория. Характеристика жанра, его особенности.

Практика. Знакомство с жанром прелюдии, ее фактурными и выразительными особенностями. Сочинение и импровизация в данном жанре.

Тема9. Жанр джазовой баллады.

Теория. Характеристика жанра, его особенности.

Практика. Знакомство с жанром джазовой баллады, ее фактурными и выразительными особенностями. Сочинение и импровизаций в данном жанре.

Тема10. Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады.

Теория. Характеристика жанров.

Практика. Повторение материала 2 четверти. Импровизации в пройденных жанрах.

Тема11. Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика. Изучение различных приемов звукоизобразительности с целью их использования в собственных сочинениях и импровизациях.

Тема12. Жанр менуэта.

Теория. Характеристика жанра, его особенности.

Практика. Продолжение знакомства с жанром менуэта, его фактурными и выразительными возможностями, а также эпохой в которой он существовал.

Тема13. Фактура баллады.

Теория. Характеристика жанра, его особенности.

Практика. Знакомство с жанром баллады, ее фактурными и выразительными возможностями, а также эпохой, в которой он существовал.

Тема14. Фактурное клише «Птичий гвалт».

Тональности до 5 знаков.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика. Использование фактуры «Птичий гвалт» как средства звукоизобразительности в собственных сочинениях.

Тема15. Повторение. Звукоизобразительность в музыке.

Теория. Понятие звукоизобразительности в музыке.

Практика. Повторение материала пройденного в 3 четверти.

Тема16. Жанр романса.

Теория. Характеристика жанра, его особенностей.

Практика. Знакомство с жанром романса и его особенностями. Сочинение и импровизации в данном жанре.

Тема17. Сочинение собственных фактурных клише.

Теория. Правила оформления собственных клише.

Практика. Создание сочинений и импровизаций с использованием собственных фактурных клише.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сент.	01-06	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме.	108к	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	01-06	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме.	108к	Беседа, практические упражнения
3.	сент.	08-13	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.	108к	Беседа, практические упражнения
4.	сент.	08-13	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.	108к	Педагогическо е наблюдение, практические упражнения
5.	сент.	15-20	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.	108к	Педагогическо е наблюдение, практические упражнения
6.	сент.	15-20	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с применением Д7.	108к	Педагогическо е наблюдение, практические упражнения
7.	сент.	22-27	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигуры по блюзовой гамме.	108к	Беседа, практические упражнения
8.	сент.	22-27	урок	1	Импровизации по гармонической схеме с использованием мелодической фигуры по блюзовой гамме.	108к	Педагогическо е наблюдение, практические упражнения
9.	сент.- окт.	29-04	урок	1	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.	108к	Беседа, практические упражнения
10.	сент.- окт.	29-04	урок	1	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.	108к	Педагогическо е наблюдение, практические упражнения
11.	окт.	06-11	урок	1	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.	108к	Педагогическо е наблюдение, практические упражнения
12.	окт.	06-11	урок	1	Освоение фактуры с разложенным аккомпанементом.	108к	Педагогическо е наблюдение, практические упражнения
13.	окт.	13-18	урок	1	Освоение фактуры рок-н- ролла	108к	Беседа, практические упражнения

14.	окт.	13-18	урок	1	Освоение фактуры рок-н-ролла	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
15.	окт.	20-25	урок	1	Освоение фактуры рок-н-ролла	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
16.	окт.	20-25	Контрольный урок.	1	Игра разнохарактерных зарисовок.	108к	Практические задания
17.	нояб.	10-15	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
18.	нояб.	10-15	урок	1	Повторение. Импровизации по гармонической схеме. Фактура с разложенным аккомпанементом.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
19.	нояб.	17-22	урок	1	Импровизации по «золотой» секвенции.	108к	Беседа, практические упражнения
20.	нояб.	17-22	урок	1	Импровизации по «золотой» секвенции.	108к	Беседа, практические упражнения
21.	нояб.	24-29	урок	1	Импровизации по «золотой» секвенции.	108к	Беседа, практические упражнения
22.	нояб.	24-29	урок	1	Импровизации по «золотой» секвенции.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
23.	дек.	01-06	урок	1	Жанр прелюдии	108к	Беседа, практические упражнения
24.	дек	01-06	урок	1	Жанр прелюдии.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
25.	дек	08-13	урок	1	Жанр прелюдии.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
26.	дек.	08-13	урок	1	Жанр прелюдии.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
27.	дек.	15-20	урок	1	Жанр джазовой баллады.	108к	Беседа, практические упражнения

28.	дек.	15-20	урок	1	Жанр джазовой баллады.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
29.	дек.	22-27	урок	1	Жанр джазовой баллады.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
30.	дек.	22-30	урок	1	Жанр джазовой баллады.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
31.	дек.	24		1	Зачет	104к	Прослушивание
32.	январь.	12-17	урок	1	Повторение. Жанр прелюдии. Жанр джазовой баллады.	108к	практические упражнения
33.	январь.	12-17	урок	1	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.	108к	Беседа, практические упражнения
34.	январь.	19-24	урок	1	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.	108к	практические упражнения
35.	январь.	19-24	урок	1	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.	108к	практические упражнения
36.	январь.	26-31	урок	1	Звукоизобразительные сюжеты для импровизаций и сочинений.	108к	практические упражнения
37.	январь.	26-31	урок	1	Жанр менуэта.	108к	Беседа, практические упражнения
38.	фев.	02-07	урок	1	Жанр менуэта.	108к	практические упражнения
39.	фев.	02-07	урок	1	Жанр менуэта.	108к	практические упражнения
40.	фев.	09-14	урок	1	Жанр менуэта.	108к	практические упражнения
41.	фев.	09-14	урок	1	Фактура баллады.	108к	Беседа, практические упражнения
42.	фев.	16-21	урок	1	Фактура баллады.	108к	практические упражнения
43.	фев.	16-21	урок	1	Фактура баллады.	108к	Беседа, практические упражнения
44.	фев.	23-28	урок	1	Фактура баллады.	108к	практические упражнения

45.	март	02-07	урок	1	Фактура баллады.	108к	практические упражнения
46.	март	02-07	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	108к	Беседа, практические упражнения
47.	март	10-14	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
48.	март	16-21	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
49.	март	16-21	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
50.	март	23-27	урок	1	Фактурное клише «Птичий гвалт». Тональности до 5 знаков.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
51.	март	23-27	Контрольный урок	1	Игра разнохарактерных зарисовок.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
52.	апр.	06-11	урок	1	Повторение. Звукоизобразительность в музыке.	108к	практические упражнения
53.	апр.	06-11	урок	1	Повторение. Звукоизобразительность в музыке.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
54.	апр.	13-18	урок	1	Повторение. Звукоизобразительность в музыке.	108к	практические упражнения
55.	апр.	13-18	урок	1	Жанр романса.	108к	Беседа, практические упражнения
56.	апр.	20-25	урок	1	Жанр романса.	108к	практические упражнения
57.	апр.	20-25	урок	1	Жанр романса.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
58.	апр.-май.	27-02	урок	1	Жанр романса.	108к	практические упражнения
59.	апр.-май.	27-02	урок	1	Жанр романса.	108к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
60.	май	04-08	урок	1	Жанр романса.	108к	практические упражнения

61.	май	04-08	урок	1	Сочинение собственных фактурных клише.	108к	Беседа, практические упражнения
62.	май	12-16	урок	1	Сочинение собственных фактурных клише.	108к	практические упражнения
63.	май	18-23	урок	1	Сочинение собственных фактурных клише.	108к	практические упражнения
64.	май	18-23		1	Зачет	104к	Прослушивание
65.	май	25	урок	1	Сочинение собственных фактурных клише.	108к	практические упражнения

Всего – 65 часов

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	«Посвящение в первоклассники»	Ноябрь 2025 г.	ДШИ № 13 (т)	Классные руководители первоклассников
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
5.	Чаепитие с развлекательной программой по окончанию первого полугодия	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2025г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2025г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк	Классные руководители
9.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
10.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства Мон чишмесе»	Март 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
11.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства Мон чишмесе»	Март 2026 г	ДШИ №13(т)	Султанова О.П.
12.	Выпускной вечер	Май 2026 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф.
13.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2026 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
14.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2026 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела